

# **Jahrgangsstufentest Deutsch am Gymnasium**

## **Jahrgangsstufe 8**

Donnerstag, 29. September 2016

Arbeitszeit: 45 Minuten + 5 Minuten Einlesezeit

### **Lösungen und Korrekturhinweise**

**Nur für die Hand der Lehrkraft, nicht für den Prüfling  
bestimmt!**

**Rechtschreibfehler** in den Schülerantworten werden außer in den Aufgaben 13, 14  
und 15 nicht gewertet.

**Halbe Punkte** werden nicht vergeben.

**Legastheniker** bearbeiten die Aufgaben 13, 14 und 15 nicht, entsprechend gilt für sie  
ein eigener Notenschlüssel.

**Kompetenzbereich I: Textzusammenfassung und Textverständnis** **25 Punkte**

**Aufgabe 1** **5 Punkte**

*Kreuze an, wie man den jeweiligen Satz in Übereinstimmung mit dem Text sinnvoll fortsetzen kann! Setze jeweils e i n Kreuz!*

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

**Abschnitt 1 (Z. 1-5):** Jeder Mensch schreibt anders,

- ☐ woraus man sichere Erkenntnisse über seinen Charakter ableiten kann.
- ☒ **sodass die Graphologie die Handschrift als Ausdruck des Charakters deutet.**
- ☐ und manchmal wird dadurch auch ein Geheimnis verraten.
- ☐ denn der eine schreibt schlampig, der andere ordentlich.

**Abschnitt 2 (Z. 6-19):** Die Schweizer Graphologin Esther Dosch vertritt die Ansicht, dass die Handschrift

- ☒ **viel genauer analysierbar ist als zum Beispiel die Gesten eines Menschen.**
- ☐ den persönlichen Eindruck ersetzen kann.
- ☐ natürlich viel mehr ist als der Mensch.
- ☐ keine Auskunft über Fähigkeiten, Motivation und Zielsetzungen eines Menschen gibt.

**Abschnitt 2 (Z. 6-19):** Kritiker der Graphologie führen an,

- ☒ **dass es keinen wissenschaftlichen Beweis für einen Zusammenhang zwischen Handschrift und Persönlichkeitsmerkmalen gibt.**
- ☐ dass sich aus der Handschrift lediglich negative Tendenzen des Charakters ableiten lassen.
- ☐ dass Personalchefs bei der Besetzung hoher Posten auf graphologische Gutachten setzen.
- ☐ dass sie zu Unrecht Prognosen über den zukünftigen Lebensweg eines Menschen macht.

**Abschnitte 3/4 (Z. 20-35):** Ein Experte kann anhand der Handschrift eine begründete Aussage über eine Person treffen,

- ☐ wenn er einen Text vor sich hat, der in aller Ruhe und ordentlich geschrieben wurde.
- ☐ wenn der Schreiber seinen eigenen Charakter beschreibt.
- ☐ wenn der Inhalt des Textes klar ist und nicht eigens untersucht werden muss.
- ☒ **wenn er alle einzelnen Merkmale der Schrift untersucht.**

**Abschnitt 5 (Z. 36-49):** Die Ausprägung einer individuellen Handschrift

- ☐ erfolgt in Abhängigkeit davon, wann ein Kind die Technik der Schrift beherrscht.
- ☐ gelingt heutzutage niemandem mehr, weil zu früh am Computer geschrieben wird.
- ☒ **stellt nach Helmut Ploog eine individuelle Ausdrucksmöglichkeit dar.**
- ☐ wird in zehn oder 20 Jahren keine Rolle mehr spielen.

Aufgabe 2

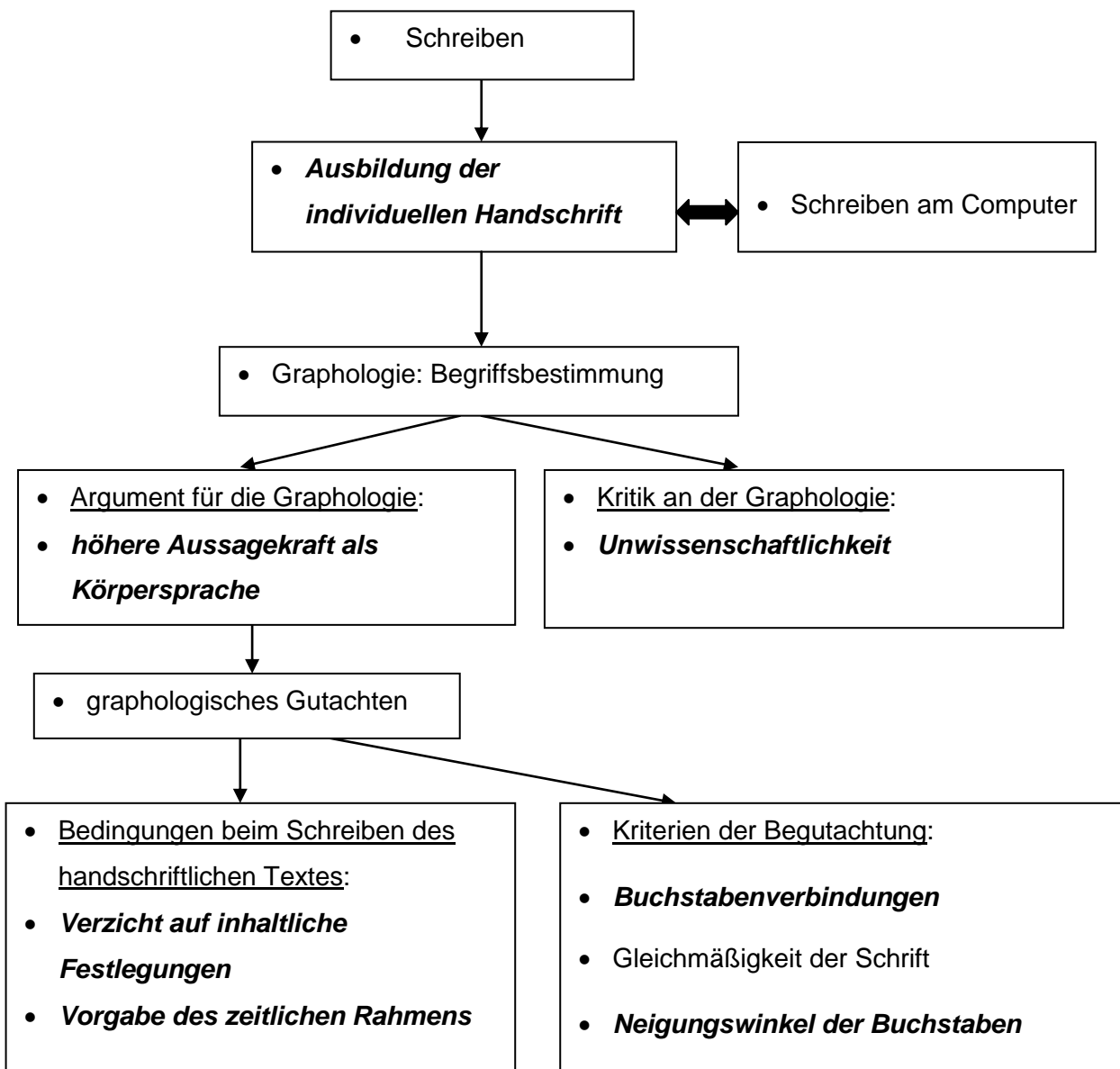
7 Punkte

Im Folgenden findest du eine schematische Darstellung, die zentrale Aussagen des Textes zueinander in Beziehung setzt. Wähle die passenden Begriffe aus dem Wortspeicher aus und trage sie so in das Schema ein, dass sich eine schlüssige Übersicht ergibt! Achtung: Es werden nicht alle Begriffe benötigt! Die durchgestrichenen Begriffe sind bereits eingetragen.

**Korrekturhinweis: Für jede richtige Einsetzung erhält der Prüfling einen Punkt.**

Argument für die Graphologie  
Ausbildung der individuellen Handschrift  
Bedingungen beim Schreiben des handschriftlichen Textes  
Buchstabenverbindungen  
Gleichmäßigkeit der Schrift  
Graphologie: Begriffsbestimmung  
Grundschulkinder  
graphologisches Gutachten  
höhere Aussagekraft als Körpersprache

Kriterien der Begutachtung  
Kritik an der Graphologie  
mangelndes Durchhaltevermögen  
Neigungswinkel der Buchstaben  
Personalchefs  
Schreiben  
Schreiben am Computer  
Unwissenschaftlichkeit  
Verzicht auf inhaltliche Festlegungen  
Vorgabe des zeitlichen Rahmens



Aufgabe 3

4 Punkte

Um den Textzusammenhang zu verdeutlichen, beziehen sich manche Stellen eines Textes auf bereits Gesagtes zurück oder verweisen auf nachfolgende Inhalte.

Setze in den folgenden Teilaufgaben jeweils *e i n* Kreuz!

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

- a. Die Bildlichkeit im ersten Satz: „Manche Schreiber jagen ihre Buchstaben über das Papier wie eine Horde Wildpferde“ (Z. 1) wird wieder aufgegriffen in  
☐ Abschnitt 2.                      ☒ **Abschnitt 3.**                      ☐ Abschnitt 4.                      ☐ Abschnitt 5.
- b. Das Adverb „Trotzdem“ (Z. 20) bezieht sich zurück auf den 2. Abschnitt, insbesondere  
☐ auf das Zitat in Zeile 8-12.  
☒ **auf die Feststellung in Zeile 12-14.**  
☐ auf den ersten Teil der Meinungsäußerung in Zeile 14 ff.
- c. „ein solches Schriftbild sieht man oft bei Jugendlichen“ (Z. 29). Der Aspekt *Handschrift bei Jugendlichen* findet sich auch in  
☐ Abschnitt 1.                      ☐ Abschnitt 2.                      ☐ Abschnitt 4.                      ☒ **Abschnitt 5.**
- d. Auf die einleitende Frage von Abschnitt 5 zum Stellenwert der Handschrift heutzutage (Z. 36 f.) antwortet  
☒ **das Zitat von Helmut Ploog (Z. 44 f.).**  
☐ der Schlusssatz (Z. 47 ff.).  
☐ der Überblick über die Entwicklung der persönlichen Handschrift (Z. 37-42).  
☐ die in Zeile 46 f. zitierte Studie.

Aufgabe 4

4 Punkte

Überprüfe die folgenden Aussagen *a n h a n d* d e s *T e x t e s* und kreuze das Zutreffende an!

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

- a. Die Graphologie, die Lehre von der Deutung der Handschrift, ist eine allgemein anerkannte Wissenschaft.  
☐ richtig                      ☒ **falsch**                      ☐ nicht enthalten
- b. Die Graphologie schließt bei Personen, deren Schrift auffällige „Girlanden“ aufweist, auf eine praktische Veranlagung, weshalb sie bessere Einstellungschancen haben.  
☐ richtig                      ☐ falsch                      ☒ **nicht enthalten**
- c. Bewerber, deren Schrift hin- und herwackelt, werden von Personalchefs nicht eingestellt.  
☐ richtig                      ☐ falsch                      ☒ **nicht enthalten**
- d. Die Schrift von Erwachsenen ist graphologisch oft aussagekräftiger als die von Jugendlichen, auch weil Heranwachsende häufig die Schreibweise anderer zu imitieren versuchen.  
☒ **richtig**                      ☐ falsch                      ☐ nicht enthalten

**Aufgabe 5**

**5 Punkte**

Überprüfe die folgenden Aussagen anhand der Abbildung zum „Hühnerstall-Code“ und kreuze das Zutreffende an! Setze jeweils *e i n* Kreuz!

**Korrekturhinweis:** Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.

	richtig	falsch	nicht in der Abbildung enthalten
Der „Hühnerstall-Code“ besteht aus fünf Skizzen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die alphabetische Reihenfolge ist die Grundlage für den Code, sofern kein anderer Schlüssel vereinbart wurde.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn die alphabetische Reihenfolge der Buchstaben geändert wird, müssen auch die Gitter verändert werden.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Code wurde auf einem Hühnerhof erfunden, deshalb sehen die Linien wie ein Gitter aus und die Punkte wie Hühnereier.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Das Wort „Geheimnis“ enthält, im „Hühnerstall-Code“ geschrieben, drei Zeichen mit einem Punkt.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Kompetenzbereich II: Ausdrucksvermögen**

**22 Punkte**

**Aufgabe 6**

**7 Punkte**

Der folgende Sachtext enthält *s i e b e n* Ausdrucksfehler. Verbessere sie in der Zeile daneben! Der Sinn des Textes darf dabei nicht verändert werden!

**Korrekturhinweis:** Für jede passende Ersetzung gibt es einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden z. T. mehrere Lösungsmöglichkeiten angegeben.

Schon in der Antike benutzten die Menschen verschlüsselte Botschaften, um sich Geheimnisse mitzuteilen. Dazu verwendeten sie die damalig üblichen Schreibtafeln. Dabei handelte es sich um Holzplatten, die mit einer Wachsschicht angezogen waren. Um etwas stark Geheimes zu übermitteln, wurde die Nachricht direkt in das Holz geritzt und die Tafel anschließend wieder eingewachst, sodass keiner die verborgene Nachricht blicken konnte.

Vereinzelnd wurden Botschaften auch auf die rasierte Kopfhaut eines Boten tätowiert. Erst wenn seine Haare nachgewachsen waren, konnte er mit der nun unsichtbar gewordenen Nachricht abschwirren. Für Mitteilungen, die schnellstmöglichst ihr Ziel erreichen sollten, war diese Methode natürlich ungeeignet.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ damals, früher, einst \_\_\_\_\_

{ bezogen, überzogen, \_\_\_\_\_

{ versehen, bedeckt \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ streng, ziemlich, wirklich; auch: sehr \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sehen, erblicken, lesen, erkennen \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Vereinzelt, Manchmal, Gelegentlich, u. Ä. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

{ abreisen, abfahren, sich auf den Weg \_\_\_\_\_

{ machen, (weg-)gehen, aufbrechen \_\_\_\_\_

{ schnellstmöglich, so schnell wie \_\_\_\_\_

{ möglich, möglichst schnell \_\_\_\_\_

Aufgabe 7

4 Punkte

Kreuze an, welche Redewendung im Zusammenhang passt! Setze jeweils *e i n* Kreuz!

**Korrekturhinweis:** Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.

- a. Mein Banknachbar sagt, ich hätte mit der Prügelei angefangen. Aber das lasse ich mir nicht  
☐ anschreiben! ☒ **ankreiden!**  
☐ anzetteln! ☐ anschmieren!
- b. Ich habe meinen Geldbeutel verloren. Das darin enthaltene Geld kann ich sicher  
☒ **in den Wind schreiben.** ☐ auf die Fahne schreiben.  
☐ hinter die Ohren schreiben. ☐ ins Reine schreiben.
- c. Ich muss gut überlegen, wie ich ihm diese heikle Angelegenheit mitteile. Weil er so sensibel ist, werde ich  
☐ mit gespaltener Zunge sprechen. ☐ ihm die Leviten lesen.  
☐ frei von der Leber weg reden. ☒ **jedes Wort auf die Goldwaage legen.**
- d. In der Konferenz hat die Managerin sich scharf und offen geäußert. Sie hat also  
☐ den Mund zu voll genommen. ☐ den anderen nach dem Mund geredet.  
☐ kein Blatt unbeschrieben gelassen. ☒ **kein Blatt vor den Mund genommen.**

Aufgabe 8

5 Punkte

Ersetze in jedem Satz das unterstrichene Fremdwort durch ein passendes deutsches Synonym! Der Sinn des Satzes darf dabei nicht verändert werden.

**Korrekturhinweis:** Für jede passende Ersetzung gibt es einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden z. T. mehrere Lösungsmöglichkeiten sowie einige nicht zu akzeptierende Ersetzungen angegeben.

	akzeptabel	nicht akzeptabel
<b>a. faszinieren</b>	beeindrucken, begeistern, fesseln; auch: in den Bann ziehen	interessieren, erstaunen, verwundern
<b>b. mysteriös</b>	geheimnisvoll, rätselhaft, geheimnisumwittert, undurchschaubar, unerklärlich, unbegreiflich	unklar, unglaublich, unheimlich, magisch, bizarr
<b>c. präzise</b>	treffende, passende, angemessene, genaue, eindeutige, entsprechende; auch: exakte, korrekte	
<b>d. Dechiffrierung</b>	Entschlüsselung, Entzifferung, Enträtselung; auch: Übersetzung	Erforschung, Entdeckung, Untersuchung
<b>e. symbolisieren</b>	abbilden, verbildlichen, darstellen, wiedergeben, bedeuten, verkörpern, bezeichnen, beschreiben, kennzeichnen, veranschaulichen	zeigen, ersetzen

Aufgabe 9

6 Punkte

Finde ein Antonym (= Ausdruck mit gegensätzlicher Bedeutung) für das jeweils unterstrichene Wort, sodass sich inhaltlich richtige Sätze ergeben!

**Korrekturhinweis:** Für jede passende Einsetzung gibt es einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden z. T. mehrere Lösungsmöglichkeiten sowie einige nicht zu akzeptierende Einsetzungen angegeben.

	mögliche Antonyme	nicht akzeptabel
<b>a. Theorie</b>	Praxis, Realität, Wirklichkeit; auch: Wahrheit	
<b>b. oberflächlich</b>	eingehend, intensiv, genau, sorgfältig, ausführlich, näher, detailliert, genauestens, tiefgründig, ausgiebig	tiefsinnig, grundsätzlich, inhaltlich
<b>c. Strenge</b>	Nachsicht, Milde, Nachgiebigkeit, Gutmütigkeit, Güte, Nachlässigkeit; auch: Lockerheit, Lässigkeit	Gelassenheit, Barmherzigkeit, Fröhlichkeit, Laschheit
<b>d. frustriert</b>	begeisterte, motivierte, lernfreudige, ehrgeizige, leistungswillige, engagierte, enthusiastische	glückliche
<b>e. ändern</b>	(bei)behalten, belassen, bewahren; auch: gleich lassen	reine Negation: nicht ändern, so lassen
<b>f. üblicherweise</b>	vereinzelt, ausnahmsweise, manchmal, gelegentlich, teilweise; auch: in seltenen Fällen, ab und zu, hin und wieder	

**Kompetenzbereich III: Formale Sprachbeherrschung**

18 Punkte

Aufgabe 10

6 Punkte

Unterstreiche in den folgenden Sätzen das jeweils angegebene Satzglied vollständig!

**Korrekturhinweis:** Für jede korrekte Unterstreichung erhält der Prüfling einen Punkt. Werden Satzglieder nicht vollständig oder Teile eines anderen Satzglieds mit unterstrichen, gibt es für diese Teilaufgabe keinen Punkt.

- Eine ansprechende Schrift, sowohl leserlich als auch harmonisch, erfreut Schreiber wie Leser.      **Subjekt**
- Darum steht das frühe Einüben einer gut lesbaren Handschrift in der ersten Klasse auf dem Lehrplan der Grundschule.      **Adverbiale der Zeit (Temporaladverbiale)**
- Die meisten Pädagogen vertreten die Auffassung, dass das Erlernen der Schreibschrift intensiver Übung bedarf.      **Genitivobjekt**
- Lernbegierige Erstklässler gehen in den Schreibunterricht mit größerer Motivation, wenn der Erfolg des Schreibens sofort sichtbar ist.      **Adverbiale der Art und Weise (Modaladverbiale)**
- Wenn die Schüler Druckbuchstaben aus dem Deutschbuch nachzeichnen, gleicht das Schriftbild dem Gedruckten.      **Dativobjekt**
- Dadurch ahmen die Schüler erfolgreich das Gelesene nach.      **Prädikat**

Aufgabe 11

6 Punkte

Forme die wörtliche Rede in die indirekte Rede um! Verwende dazu den Konjunktiv I, wo es möglich ist, und die Ersatzform Konjunktiv II, wo nötig.

**Korrekturhinweis: Für jede korrekte Einsetzung gibt es einen Punkt. Die „würde“-Umschreibung führt gemäß der Aufgabenstellung zu keinem Punkt.**

- a. Mark: „Wir müssen das Theaterstück kürzen.“
- b. Chiara: „Alex kann es sicher gut umschreiben.“
- c. Tom: „Ich helfe ihr dabei.“
- d. Kim: „Ines und Karin sollen die beiden Hauptrollen übernehmen.“
- e. Ines: „Ich verliere immer so schnell die Nerven.“
- f. Karin: „Dann soll Kim besser die große Rolle übernehmen.“

- a. Mark war der Meinung, sie müssten das Theaterstück kürzen.
- b. Chiara meinte, Alex könne es sicher gut umschreiben.
- c. Tom sagte, er helfe ihr dabei.
- d. Kim warf ein, Ines und Karin sollten die beiden Hauptrollen übernehmen.
- e. Ines entgegnete, sie verliere immer so schnell die Nerven.
- f. Karin meinte daraufhin, Kim solle besser die große Rolle übernehmen.

Aufgabe 12

6 Punkte

Bestimme die Art des jeweils unterstrichenen Nebensatzes mit dem jeweiligen lateinischen Fachbegriff! Forme dann jeden unterstrichenen Nebensatz zu einem *n i c h t s a t z f ö r m i g e n* Satzglied mit gleicher Bedeutung um! Achte dabei auf korrekte Kasusendungen!

**Korrekturhinweis: Für jede korrekte Bestimmung sowie für jede passende Umformung gibt es jeweils einen Punkt.**

- a. Dass die Ausstellung erfolgreich ist, stand für die Handschriftenforscher von vornherein fest.

Nebensatzart: **Subjektsatz**

Umformung: **Der Erfolg der Ausstellung / Der Ausstellungserfolg** stand für die Handschriftenforscher von vornherein fest.

- b. Der Forscher entdeckte die Handschrift, als er eine Bibel restaurierte.

Nebensatzart: **Temporalsatz / Adverbialsatz / Adverbialsatz (temporal)**

Umformung: Der Forscher entdeckte die Handschrift **beim Restaurieren der alten Bibel / während/bei der Restaurierung/Restauration der alten Bibel**.

- c. Die Wissenschaftler zeigten ihrem Kollegen ihre Anerkennung, indem sie applaudierten.

Nebensatzart: **Modalsatz / Adverbialsatz / Adverbialsatz (modal)**

Umformung: Die Wissenschaftler zeigten ihrem Kollegen ihre Anerkennung **durch/mit/mittels (ihren/ihrem/ihres) Applaus(es) / durch/mittels Applaudieren**.



**Kompetenzbereich IV: Rechtschreibung und Zeichensetzung**

**20 Punkte**

**Aufgabe 13 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)**

**6 Punkte**

Setze im folgenden Text die *s e c h s* fehlenden Kommas!

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Komma gibt es einen Punkt. Falsch gesetzte Kommas führen nicht zu einem Punktabzug. Werden mehr als sechs Kommas gesetzt, wird jeweils ein Punkt abgezogen.**

Arabisch ist eine der am meisten verbreiteten Schriften und hat eine lange Tradition. Aber das Erlernen der arabischen Schrift [,] einer Buchstabenschrift [,] ist nicht so einfach: Andere Zeichen [,] Schreiben von rechts nach links sowie ungewöhnliche Verbindungen der einzelnen Buchstaben (Ligaturen) sind für Europäer so fremd [,] dass man sich beim Schreiben stets konzentrieren muss [,] und zudem finden sich viele Laute [,] für die es in anderen Sprachen keine graphische Entsprechung gibt.

**Aufgabe 14 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)**

**8 Punkte**

Im folgenden Text finden sich *a c h t* Rechtschreibfehler. Verbessere sie in der Zeile daneben!

**Korrekturhinweis: Für jede korrekte Verbesserung erhält der Prüfling einen Punkt. Fälschlicherweise Verbessertes führt nicht zu einem Punktabzug. Werden mehr als acht Verbesserungen vorgenommen, wird jeweils ein Punkt abgezogen.**

Die Schrift ist unter den Kulturtechniken eine der Ältesten und zweifelos diejenige, welche die Zivilisationsstufen der Menschheit am eindruckvollsten widerspiegelt. Von den primitiften Anfängen endwickelt sich die Schrift seit 6000 Jahren weiter und lässt mit den ersten Zeichen auf Ton, Stein und Metall das menschliche Gedächtnis fast unbegrenzt fortbestehn.

– ältesten – zweifellos –  
– eindrucksvollsten – widerspiegelt –  
– primitiven – entwickelt –  
– Gedächtnis –  
– fortbestehen –

**Aufgabe 15 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)**

**6 Punkte**

Setze in die Lücken jeweils *e i n e n* oder *z w e i* Buchstaben ein, sodass ein sinnvoller Text entsteht!

**Korrekturhinweis: Für jede richtige Einsetzung erhält der Schüler einen Punkt.**

Papier ist nicht nur geduldig und nützlich, Papier ist auch ein Rohstoff, dessen Herstellung zum Teil verh\_ee\_rende Umweltschäden verursacht. Ein beträchtlicher Teil aller gehandelten Papierprodukte wird, allen Rec\_yc\_lingmaßnahmen zum Trotz, nach wie vor aus frischen Bäumen gewonnen, wofür riesige Wälder abgehol\_z\_t werden müssen: jede Stunde eine Fläche in der Größe von 500 Fußballfeldern. Rund 13 Millionen He\_k\_tar Wald werden dabei jährlich ger\_o\_det. Wer da\_s\_ weiß, geht mit dem Rohstoff Papier möglicherweise sparsamer um.

**Punkteverteilung:**

Nr.	Kompetenzbereich / Aufgabenstellung	Punkte
	<b>I. Textzusammenfassung und Textverständnis</b>	<b>25</b>
1	Erfassen wesentlicher Inhalte	5
2	Erkennen der inhaltlichen Zusammenhänge des Textes	7
3	Ermitteln von Merkmalen der Textkohärenz	4
4	Überprüfen von Einzelaussagen zum Text	4
5	Ermitteln von Aussagen in nichtlinearen Texten	5
	<b>II. Ausdrucksvermögen</b>	<b>22</b>
6	Ermitteln und Verbessern von Ausdrucksfehlern	7
7	Vervollständigen von Redewendungen	4
8	Verwenden von deutschen Synonymen für Fremdwörter	5
9	Verwenden von Antonymen	6
	<b>III. Formale Sprachbeherrschung</b>	<b>18</b>
10	Erkennen von Satzgliedern	6
11	Umformen von direkter in indirekte Rede unter Verwendung der korrekten Konjunktivform	6
12	Bestimmen und Umformen von Nebensätzen	6
	<b>IV. Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	<b>20</b>
13	Ergänzen von Kommas	6
14	Ermitteln und Verbessern von Rechtschreibfehlern	8
15	Einsetzen der fehlenden Buchstaben	6
<b>Summe</b>		<b>85</b>

**Notenschlüssel:**

85-73 Punkte	72-60 Punkte	59-51 Punkte	50-43 Punkte	42-29 Punkte	28-0 Punkte
<b>Note 1</b>	<b>Note 2</b>	<b>Note 3</b>	<b>Note 4</b>	<b>Note 5</b>	<b>Note 6</b>

**Notenschlüssel für Legastheniker:**

65-55 Punkte	54-46 Punkte	45-39 Punkte	38-33 Punkte	32-22 Punkte	21-0 Punkte
<b>Note 1</b>	<b>Note 2</b>	<b>Note 3</b>	<b>Note 4</b>	<b>Note 5</b>	<b>Note 6</b>