

# MITTLERER SCHULABSCHLUSS AN DER MITTELSCHULE JJJJ

(FERNPRÜFUNG)

## MUTTERSPRACHE

MUSTERPRÜFUNG 1 (Literarischer Text)

TT. MM. JJJJ

8:30 Uhr – 10:50 Uhr

### Hinweise zur Durchführung, Korrektur und Bewertung (gemäß §§ 7, 29 MSO)

Ein Wörterbuch – auch zweisprachig – in Printform ist **erlaubt**.

	Seite
Allgemeine Korrektur- und Bewertungshinweise	2
Teil A Textgebundenes Schreiben	3
Teil B Impulsgesteuertes Schreiben	4
Hinweise zur Notenbildung	9

**Die Musterprüfung dient zur Orientierung  
für alle Zwischenprüfungen sowie die Abschlussprüfung  
zum Erwerb des Mittleren Schulabschlusses an der Mittelschule  
im Fach Muttersprache.**

**Nicht für die Prüflinge bestimmt!**

Auf die Bestimmungen zum Nachteilsausgleich (§ 33 BaySchO) und  
Notenschutz (§ 34 BaySchO) wird hingewiesen.

## ALLGEMEINE KORREKTUR- UND BEWERTUNGSHINWEISE

### Die Korrekturhinweise sind verbindlich.

Die Prüflinge bearbeiten alle Aufgaben in ihrer jeweiligen Muttersprache auf einem gesonderten, mit dem Schulstempel versehenen Blatt.

Alle Aufgaben werden nach sprachlicher und kommunikativ-inhaltlicher Leistung bewertet.

Wo entsprechend angegeben, ist die **Bewertungsskala** auf Seite 8 für die Bewertung der Aufgaben verbindlich. Für die Bewertung aller übrigen Aufgaben dient sie zur Orientierung.

In Bezug auf die sprachliche Leistung werden Fehler oder Mängel durch Unterstreichen gekennzeichnet und durch entsprechende Korrekturzeichen jeweils am Rand festgehalten:

- Wortschatzfehler (WS)
- Ausdrucksfehler (A)
- Grammatikfehler (GR)
- Satzzeichenfehler (SZ)
- Rechtschreibfehler\* (RS)

In Bezug auf die kommunikativ-inhaltliche Leistung wird die Erfüllung inhaltlicher Vorgaben am Rand erfasst:

- Inhalt (√)

Am Ende jeder (Teil-)Aufgabe ist die vergebene Punktzahl getrennt anzugeben für

- die kommunikativ-inhaltliche Leistung (Inhaltspunkte: I)
- die sprachliche Leistung (Sprachpunkte: Sp)

Die Punkte für die sprachliche bzw. für die kommunikativ-inhaltliche Leistung werden unabhängig voneinander vergeben und vermerkt.

Beide Punktwerte werden addiert.

Halbe Punkte dürfen grundsätzlich vergeben werden.

**\*Bei Schülerinnen und Schülern mit anerkannter Rechtschreibstörung führen Rechtschreibfehler nicht zu Punktabzug (vgl. § 34 Abs. 7 BaySchO). Grammatik und Zeichensetzung fließen jedoch in die Bewertung ein.**

## Teil A TEXTGEBUNDENES SCHREIBEN

Höchstpunktzahl: 10 Inhaltspunkte/10 Sprachpunkte

1. „Es waren drei kleine Wörter, die ein Wunder bewirkten. /<sup>1</sup>

Als ich in den Bus stieg, schien die Sonne. Bei einem Blick aus dem Fenster des 151ers zeigte sich freilich der Chicagoer Winter von seiner schmutzigsten Seite – kahle Bäume, Schneematsch, die Autos voller Streusalzspritzer. /<sup>2</sup>

Der Bus fuhr mehrere Kilometer am Lincolnpark entlang, aber niemand schaute hinaus. /<sup>3</sup>

Wir, die Fahrgäste, saßen in dicken Mänteln dicht nebeneinander und dösten zum eintönigen Rattern des Motors in der stickigen, überheizten Luft. /<sup>4</sup>

Kein Mensch sprach. Das gehörte zu den ungeschriebenen Regeln des Chicagoer Berufsverkehrs. /<sup>5</sup>

Zwar begegneten uns jeden Tag dieselben Gesichter, aber wir versteckten uns lieber hinter unseren Zeitungen. Konnte etwas symbolträchtiger sein? /<sup>6</sup>

Menschen, die nebeneinander saßen, hielten mit dünnen Bögen Papier Distanz.“ /<sup>7</sup>

Jeder richtig wiedergegebene Abschnitt (/<sup>1-7</sup>) wird mit **1 Inhaltspunkt** und **1 Sprachpunkt** bewertet.

„Möglichst genau“ heißt, dass alle inhaltlichen Aspekte wiedergegeben sein müssen. Es ist jedoch keine wortwörtliche Übersetzung notwendig.

Wenn Inhaltsaspekte fehlen, führt das zum Verlust von jeweils bis zu 1 Inhaltspunkt. Unvollständige Sätze und/oder eine fehlerhafte sprachliche Umsetzung führen zum Verlust von jeweils bis zu 1 Sprachpunkt.

**7 Inhaltspunkte/7 Sprachpunkte**

2. - Die Fahrgäste waren erleichtert, dass sie nicht entführt oder ausgeraubt wurden.

Die Begründung wird mit **1 Inhaltspunkt** und **1 Sprachpunkt** bewertet.

Andere Formulierungen, die den Inhalt sinngemäß wiedergeben, werden ebenfalls akzeptiert.

Unvollständige Sätze und/oder eine fehlerhafte sprachliche Umsetzung führen zum Verlust von bis zu 1 Sprachpunkt.

**1 Inhaltspunkt/1 Sprachpunkt**

3. Individuelle Lösungen

- Es wird ein innerer Monolog in der Ich-Form erwartet, in dem mindestens zwei mögliche Gedanken des Busfahrers dargelegt sind.

Jeder Gedanke wird mit **1 Inhaltspunkt** und **1 Sprachpunkt** bewertet.

Quantitative oder inhaltliche Mängel führen zum Verlust von jeweils bis zu 1 Inhaltspunkt.

Unvollständige Sätze und/oder eine fehlerhafte sprachliche Umsetzung führen zum Verlust von jeweils bis zu 1 Sprachpunkt.

**2 Inhaltspunkte/2 Sprachpunkte**

<sup>1</sup> Quelle: Wiegand, Pattie: Ein Montagmorgen im Bus. In: [https://static.cornelsen.de/bgd/97/83/06/06/29/43/5/9783060629435\\_x1KA\\_005-026.pdf](https://static.cornelsen.de/bgd/97/83/06/06/29/43/5/9783060629435_x1KA_005-026.pdf)

## Teil B IMPULSGESTEUERTES SCHREIBEN

Höchstpunktzahl: 20 Inhaltspunkte/20 Sprachpunkte

### 1a) Beschreibung der Situation, z. B.

- Ein Mann und ein Junge sitzen sich in einem öffentlichen Verkehrsmittel gegenüber.
- Der Mann liest Zeitung und der Junge hört Musik.

Erläuterung der Stimmung, z. B.

- Die Stimmung zwischen den beiden Personen ist angespannt/aufgeladen.
- Der Mann wirkt verärgert und beschwert sich über die zu laute Musik. / Der Junge lässt sich nicht provozieren und reagiert gelassen.

Wenn die Abbildung beschrieben ist und dabei die dargestellten Inhalte (hier: Personen, Ort, Tätigkeit) angeführt sind, wird das mit **1 Inhaltspunkt** und **1 Sprachpunkt** bewertet.

Wenn die Stimmung in ein bis zwei vollständigen Sätzen erläutert ist, wird das ebenfalls mit **1 Inhaltspunkt** und **1 Sprachpunkt** bewertet.

Wenn Informationen fehlen und die Stimmung nicht oder nicht nachvollziehbar erläutert ist, führt das zum Verlust von jeweils bis zu 1 Inhaltspunkt.

Andere Formulierungen, die den Inhalt sinngemäß wiedergeben, werden ebenfalls akzeptiert.

Unvollständige Sätze und/oder eine fehlerhafte sprachliche Umsetzung führen zum Verlust von jeweils bis zu 1 Sprachpunkt.

**2 Inhaltspunkte/2 Sprachpunkte**

### 1b) Individuelle Lösungen

- Es wird eine schlüssig formulierte Bewertung mit ausführlicher Begründung erwartet.

Die Formulierung einer schlüssigen Bewertung sowie einer ausführlichen Begründung wird mit je **1 Inhaltspunkt** und je **1 Sprachpunkt** bewertet.

Quantitative oder inhaltliche Mängel führen zum Verlust von jeweils bis zu 1 Inhaltspunkt.

Unvollständige Sätze und/oder eine fehlerhafte sprachliche Umsetzung führen zum Verlust von jeweils bis zu 1 Sprachpunkt.

**2 Inhaltspunkte/2 Sprachpunkte**

### 1c) z. B.

- Die Sitzbänke dürfen nicht mit den Schuhen beschmutzt werden.
- Nur leise Musik hören.
- Nimm deinen Müll wieder mit.
- Du sollst leise telefonieren.

Jeder Tipp wird mit je **0,5 Inhaltspunkten** und **0,5 Sprachpunkten** bewertet.  
Wenn zu wenig Tipps vorhanden sind oder diese nicht nachvollziehbar sind, führt das zum Verlust von bis zu 1 Inhaltspunkt.

Unvollständige Sätze und/oder eine fehlerhafte sprachliche Umsetzung führen zum Verlust von bis zu 1 Sprachpunkt. Sätze in der **Höflichkeitsform** sowie ähnliche Formulierungen mit Aufforderungscharakter sind möglich.

**1 Inhaltspunkt/1 Sprachpunkt**

## **Aufgabengruppe I**

### **2. Individuelle Lösungen**

- Es wird eine ausführliche Darstellung des eigenen Standpunktes zu der Aussage mithilfe von zwei Argumenten (Behauptung, Begründung, Beispiel) unter Einbezug der Abbildung erwartet.

Jedes Argument wird mit **1,5 Inhaltspunkten** und **1,5 Sprachpunkten** bewertet.

Wenn die Abbildung sinnvoll in die Argumentation einbezogen ist, wird das mit **1 Inhaltspunkt** und **1 Sprachpunkt** bewertet.

Wenn die Argumente sowie die Abbildung in einen zusammenhängenden Text eingebunden sind, in dem der eigene Standpunkt überzeugend darlegt ist, wird das mit **1 Inhaltspunkt** und **1 Sprachpunkt** bewertet.

Unvollständige oder fehlende Argumente führen zum Verlust von jeweils bis zu 1,5 Inhaltspunkten.

Wenn die Abbildung nicht oder nicht überzeugend in die Argumentation einbezogen ist oder der Text nicht sinnvoll zusammenhängend ist, führt das zum Verlust von jeweils bis zu 1 Inhaltspunkt.

Unvollständige Sätze und/oder eine fehlerhafte sprachliche Umsetzung führen zum Verlust von jeweils bis zu 1 bzw. 1,5 Sprachpunkten.

**5 Inhaltspunkte/5 Sprachpunkte**

### **3. Individuelle Lösungen**

kommunikativ-inhaltliche Aspekte:

- kommunikative Zielsetzung: Adressat: Leserinnen und Leser eines Internetforums; Schreibabsicht: informieren, argumentieren (überzeugen, appellieren)
- Inhalt: kurze Begründung für die Beteiligung an der Diskussion; eigene Meinung; eigene Erfahrungen und Erlebnisse
- formale Aspekte: sinnvoll gegliederter Text; direkte Ansprache der Leserinnen und Leser; standardsprachliches Register ggf. mit umgangssprachlichen Elementen

Der Text wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet.

Für die Bewertung der Aufgabe ist die Bewertungsskala **verbindlich**. Die Bewertung erfolgt nach der kommunikativ-inhaltlichen Leistung (**10 Inhaltspunkte**) und der sprachlichen Leistung (**10 Sprachpunkte**). Dabei darf die Anzahl der Punkte für die sprachliche Leistung die Anzahl der Punkte für die kommunikativ-inhaltliche Leistung übersteigen.

Der Text muss ca. 180 Wörter / 1 Seite bei durchschnittlicher Schriftgröße beinhalten; es gilt eine Toleranz bis zu -20 %. (Hinweis: Bei mehr als 180 Wörtern erfolgt kein Punktabzug.)

**10 Inhaltspunkte/10 Sprachpunkte**

## ODER

### Aufgabengruppe II

#### 2. Individuelle Lösungen

kommunikativ-inhaltliche Aspekte:

- kommunikative Zielsetzung: Adressat: Leserinnen und Leser einer Schülerzeitung; Schreibabsicht: informieren, argumentieren (appellieren)
- Inhalt: Informationen zur Mobilität heute aus den Materialien M4, M5, M6; Lösungsvorschläge für nachhaltige, umweltverträgliche Mobilität; Aufruf zur Verhaltensänderung
- formale Aspekte: sinnvoll gegliederter Text; standardsprachliches Register ggf. mit umgangs-/jugendsprachlichen Elementen

Der Text wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet.

Für die Bewertung der Aufgabe ist die Bewertungsskala **verbindlich**. Die Bewertung erfolgt nach der kommunikativ-inhaltlichen Leistung (**5 Inhaltspunkte**) und der sprachlichen Leistung (**5 Sprachpunkte**). Dabei darf die Anzahl der Punkte für die sprachliche Leistung die Anzahl der Punkte für die kommunikativ-inhaltliche Leistung übersteigen.

Der Text muss ca. 90 Wörter / ½ Seite bei durchschnittlicher Schriftgröße beinhalten; es gilt eine Toleranz bis zu -20 %. (Hinweis: Bei mehr als 90 Wörtern erfolgt kein Punktabzug.)

**5 Inhaltspunkte/5 Sprachpunkte**

#### 3. Individuelle Lösungen

kommunikativ-inhaltliche Aspekte:

- kommunikative Zielsetzung: Adressat: Besucherinnen und Besucher der Schulausstellung (standardsprachliches Register); Schreibabsicht: erzählen (unterhalten), wobei das Bild im Mittelpunkt steht
- Inhalt: frei, muss einen Bezug zum Bild erkennen lassen
- formale Aspekte: sinnvoll gegliederter Text mit passender Überschrift

Der Text wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet.

Für die Bewertung der Aufgabe ist die Bewertungsskala **verbindlich**. Die Bewertung erfolgt nach der kommunikativ-inhaltlichen Leistung (**10 Inhaltspunkte**) und der sprachlichen Leistung (**10 Sprachpunkte**). Dabei darf die Anzahl der Punkte für die sprachliche Leistung die Anzahl der Punkte für die kommunikativ-inhaltliche Leistung übersteigen.

Der Text muss ca. 180 Wörter / 1 Seite bei durchschnittlicher Schriftgröße beinhalten; es gilt eine Toleranz bis zu -20 %. (Hinweis: Bei mehr als 180 Wörtern erfolgt kein Punktabzug.)

**10 Inhaltspunkte/10 Sprachpunkte**

## Bewertungsskala

Punkte	Kommunikativ-inhaltliche Leistung (kommunikative Wirkung, inhaltliche Ausführung, Aufbau)	Sprachliche Leistung (Wortschatz, Strukturen, sprachliche Korrektheit)	Punkte
<b>10 – 9</b> <hr/> <b>5*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klar strukturierter, flüssig zu lesender Text</li> <li>- kommunikative Zielsetzung<sup>2</sup> vollständig und umfassend erreicht</li> <li>- inhaltliche Ausführung anschaulich/einfallsreich und detailliert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abwechslungsreicher Wortschatz; treffsichere Verwendung</li> <li>- komplexe Strukturen und Satzmuster</li> <li>- vereinzelte, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit</li> </ul>	<b>10 – 9</b> <hr/> <b>5*</b>
<b>8 – 7</b> <hr/> <b>4*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strukturierter, weitgehend flüssig zu lesender Text</li> <li>- kommunikative Zielsetzung überwiegend erreicht</li> <li>- inhaltliche Ausführung überwiegend anschaulich/einfallsreich und detailliert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausreichender Wortschatz; weitgehend richtige Verwendung</li> <li>- einige komplexe und verschiedene einfache Strukturen und Satzmuster</li> <li>- mehrfache, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit</li> </ul>	<b>8 – 7</b> <hr/> <b>4*</b>
<b>6 – 5</b> <hr/> <b>3*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- überwiegend strukturierter, meist flüssig zu lesender Text</li> <li>- kommunikative Zielsetzung erkennbar</li> <li>- inhaltliche Ausführung teilweise anschaulich/einfallsreich und detailliert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- begrenzter Wortschatz; gelegentlich fehlerhafte Verwendung; einige Wiederholungen</li> <li>- einfache, jedoch verschiedene Strukturen und Satzmuster</li> <li>- häufige, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit</li> </ul>	<b>6 – 5</b> <hr/> <b>3*</b>
<b>4 – 3</b> <hr/> <b>2*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teilweise strukturierter Text mit flüssig zu lesenden Passagen</li> <li>- kommunikative Zielsetzung teilweise erkennbar</li> <li>- inhaltliche Ausführung mit einzelnen Details</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lückenhafter Wortschatz; teils fehlerhafte Verwendung; häufige Wiederholungen</li> <li>- einfache Strukturen und Satzmuster, die sich wiederholen</li> <li>- häufige, teils kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit</li> </ul>	<b>4 – 3</b> <hr/> <b>2*</b>
<b>2 – 1</b> <hr/> <b>1*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sehr einfacher, teilweise missverständlicher Text</li> <li>- kommunikative Zielsetzung nur ansatzweise erkennbar</li> <li>- inhaltliche Ausführung nur wenig anschaulich/einfallsreich und detailliert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fehlender Wortschatz; elementare Fehler bei der Verwendung; ständige Wiederholungen</li> <li>- sehr einfache Strukturen und Satzmuster</li> <li>- häufige, meist kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit</li> </ul>	<b>2 – 1</b> <hr/> <b>1*</b>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kommunikative Zielsetzung nicht erreicht, da Thema verfehlt bzw. Aufgabenstellung nicht erfasst und/oder Text unstrukturiert und größtenteils unverständlich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- größtenteils unverständlicher Text mit gravierenden sprachlichen Mängeln</li> </ul>	<b>0</b>

Punkteskala von 10 – 0 anzuwenden für: Aufgabengruppe I, Aufgabe 3 und Aufgabengruppe II, Aufgabe 3

\* Punkteskala von 5 – 0 anzuwenden für: Aufgabengruppe II, Aufgabe 2

<sup>2</sup> Adressatenorientierung, Schreibabsicht

## HINWEISE ZUR NOTENBILDUNG

Die Note wird entsprechend dem nachstehenden Notenschlüssel ermittelt.

<b>Notenstufen</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Punkte</b>	<b>60,0 – 51,0</b>	<b>50,5 – 41,0</b>	<b>40,5 – 31,0</b>	<b>30,5 – 20,5</b>	<b>20,0 – 10,0</b>	<b>9,5 – 0</b>