Aufgabe I



Kaffeekanne: Seitenansicht



Kaffeekanne: Henkel- und Schnaubenseite



Milchkännchen und Kaffeekanne



Detail der Kaffeekanne



Milchkännchen und Kaffeekanne: Öffnungen



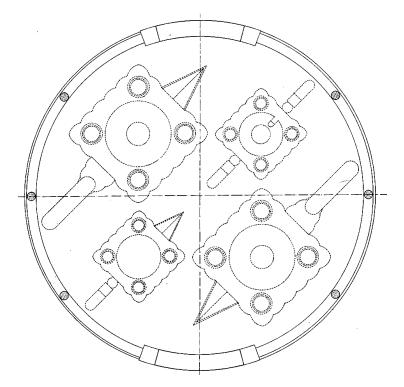
Zuckerlöffel

Michael Graves (1934 - 2015):

Tea & Coffee Piazza (Hersteller: Alessi), 1983, sechsteilig, bestehend aus

- Kaffeekanne (Höhe 24,5 cm, Gewicht 1,6 kg),
- Teekanne (Höhe 20,5 cm, Gewicht 1,5 kg),
- Milchkännchen (Höhe 10 cm, Gewicht 0,6 kg),
- Zuckerdose (Höhe 14,5 cm, Gewicht 0,7 kg) mit Löffel (Länge 9,5 cm) und
- Tablett (Durchmesser 41 cm, Gewicht 3,9 kg)

Materialien: 925er Sterlingsilber, Bakelit (robuster Kunststoff), Elfenbein, Glas, blau glasiertes Aluminium



Das Service in einer technischen Zeichnung



Das Service als Ensemble

Aufgabe I



Abbildungen mit Architekturbeispielen für Aufgabe I



Blick längs der Ausstellungshalle in Richtung der Nordwand



Blick auf die kurze Nordwand mit Details



Blick nach Südosten und auf den Eingang



Blick in Richtung Nordosten



Blick auf die Westwand mit Publikum



Blick auf die Nord- und Ostwand mit Publikum vom Boden aus



Detail über der Tür des Haupteingangs (Südwand)



Blick auf die Ostwand mit Boden



Blick auf die linke Hälfte der Südwand

Barbara Kruger (geb. 1945): Gluttony, Schriftinstallation mit bedruckten Kunststofffolien, 2017, Museum für Religiöse Kunst, Lemvig, Dänemark, 2017 Text Westwand:
YOU WANT IT. YOU NEED IT.

Text Nordwand: **NEVER ENOUGH**

Text Ostwand: YOU BUY IT. YOU FORGET IT.

Text Südwand (Eingang):
YOURS | OURS | MINE

Text Boden (in entsprechender Ausrichtung):

ALL (①) YOU'VE GOT?

SI TNAW I JJA

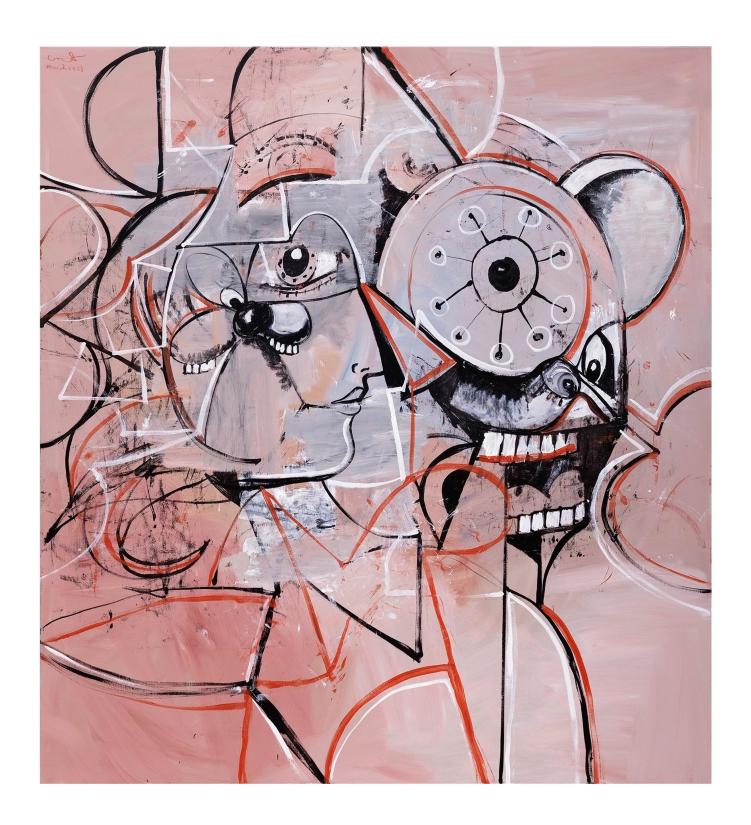
MHO OMN2 | STAHW

ALL YOU WANT IS

ALL I'VE GOT



Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988): *Ohne Titel,* 1982, Acryl, Sprühfarbe und Ölkreide auf Leinwand, 183,2 x 173 cm, Privatsammlung



George Condo (*1957): *Linear Portrait Composition*, 2021, Öl auf Leinwand, 172,7 x 157,5 cm, Galerie Sprüth Magers